

# Justitsministeriet

Dato: 12. marts 2010

Dok.: THK40415

Sagsnr.: 2010-965-0305

## Udkast til tale til brug for ministerens overrækkelse af Den Kriminalpræventive Pris 2010

### *Det talte ord gælder*

#### [Indledning]

1. Vi er nu nået til den del af programmet, som jeg personligt har glædet mig meget til – nemlig uddelingen af Den Kriminalpræventive Pris 2010.

2. Formålet med prisen er at sætte fokus på kriminalitetsforebyggende arbejde i lokalområderne rundt om i Danmark.

Prisen skal således opmuntre til kriminalitetsforebyggende initiativer og øge bevidstheden om vigtigheden af kriminalitetsforebyggelse både hos enkeltpersoner og hos organisationer, foreninger og myndigheder.

Prisen på 50.000 kr. uddeles til en person eller en gruppe, forening eller institution, som har gjort en særlig indsats eller har taget et særligt godt initiativ på det kriminalpræventive område i det forløbne år.

3. Skal der virkelig gøres en mærkbar kriminalpræventiv forskel, så skal vi have fat i alle de gode lokale kræfter, fordi det er dem, der har fingeren på pulsen i lokalområderne, og derfor også dem,

der ved, hvor der skal sættes ind, og virkelig kan gøre en mærkbar forskel.

Og de er derude! – de gode lokale kræfter.

Og de gør en kæmpe indsats hver eneste dag, for at vi alle sammen kan leve et godt og trygt liv.

De arbejder i klubberne, på skolerne og på gaden og stræder for at få de unge til at vælge et kriminalitetsfrit liv. De arbejder i foreningerne for at skabe attraktive fritidsaktiviteter. Og de arbejder hos myndighederne for at skabe tryghed blandt borgerne generelt.

Det er deres arbejde, som vi sætter fokus på og hædrer med Den Kriminalpræventive Pris.

### **[De 3 nominerede]**

4. Der kommer heldigvis altid rigtig mange gode indstillinger til prisen, og sådan har det også været i år.

Blandt de forskellige projekter er der i år 3, der er blevet nomineret til prisen.

Det, der særligt kendetegner de 3 nominerede, er, at de hver især på deres måde har fokus på at bruge ressourcerne i deres lokalområde med henblik på at fremme en positiv udvikling eller adfærd snarere end kun at fokusere på problemerne.

**5. Den første nominerede er: Værestedet i Høje Gladsaxe.**

I Høje Gladsaxe var der en større gruppe unge, der ”hang ud”, lavede kriminalitet og hærværk og skabte utryghed blandt beboerne. Derfor etablerede kommunen i 2004 et værested for disse unge på 15 – 23 år.

På Værestedet hjælper man de unge til at se deres ressourcer frem for at fokusere på deres problemer. De unge tager selv ansvar for at passe på Værestedet. De sætter hinanden på plads, hvis nogen træder ved siden af, og de ældre brugere fungerer som mentorer for de yngre.

En af Værestedets udfordringer handler om de unges forhold til religion. Værestedet arbejder derfor også med, at der ikke er nogen modsætning mellem at være muslim og dansker. Og her er gensidig respekt et af nøgleordene.

Værestedet har været en stor succes, fordi de unge selv tager ansvar for stedet.

Der er ikke blevet stjålet noget eller udøvet hærværk på Værestedet i de seneste 2 år.

Et andet tegn på succes er, at antallet af sigtelser blandt de unge er faldet, og de unge fra Høje Gladsaxe har ikke deltaget i uroligheder, som man har set i naboområderne Tingbjerg og Nørrebro, eller i bandekonflikten.

**6. Det andet nominerede projekt er: Kulturhuset Brønden.**

I Brøndby Kommune har man etableret ”Kulturhuset Brønden”, der fungerer som et naturligt samlingspunkt for alle beboere i Brøndby Kommune. I kulturhuset er der bibliotek, café, møderum, ældreværested, lokaler til kampsport og andre aktivitetsrum.

Kulturhuset er åbent for alle uanset deres behov, alder, etniske baggrund mv. I huset er der også plads til unge ”på kanten”, som på den måde bliver integreret i lokalmiljøet.

Huset blev hurtigt efter åbningen udsat for hærværk og tyveri. For at imødegå problemerne ansatte man kulturmedarbejdere, der lavede aktiviteter for at inkludere de personer, der begik hærværket.

Kulturmedarbejderne tog de unge med i drøftelserne om, hvordan kulturhuset kunne rumme alle. På den måde undgik man at udstede forbud til bestemte unge om at komme på stedet.

Initiativet har været vellykket, og der er således reelt skabt et værested med plads til alle.

Kulturhuset Brønden har således relevante tilbud og aktiviteter for alle borgere i området, og kulturhuset kan derfor være med til at nedbryde fordomme mellem unge og ældre og skabe en mere rummelig relation mellem de forskellige brugergrupper. Det kan også mindske borgernes utryghed.

7. Det tredje nominerede projekt er: De opsøgende socialarbejdere Martyn Mariner og Ahmet Yolal fra Roskilde

I Roskilde havde en gruppe 15 – 17-årige drenge lavet så meget ballade i den lokale sportsklub, at de var blevet smidt ud.

De opsøgende socialarbejdere Martyn Mariner og Ahmet Yolal lavede derfor en alternativ sportsklub for drengene. Her lærte drengene, hvordan de skulle opføre sig for at være med i en almindelig sportsklub.

Og drengene kan nu indgå på lige fod i almindelige klubber.

De to socialarbejdere har også arbejdet med en gruppe drenge, der skabte utryghed i et boligområde. Martyn Mariner og Ahmet Yolal lavede bl.a. en grill-aften, hvor beboerne, de unge og de unges forældre havde en positiv oplevelse og lærte hinanden bedre at kende.

I dag hilser de unge og beboerne på hinanden, og der er væsentligt mindre hærværk i området.

Endelig har de to støttet op om 10.-klassecentret og Handelsskolen i forbindelse med elevernes skolestart. De har været til stede på skolerne og har været til rådighed for en snak med de unge.

Samtidig har de i frikvartererne taget sig af gæster uden ærinde på skolen og har derved forebygget salg af stoffer på skolen.

Martyn Mariners og Ahmet Yolals arbejder vedholdende og stædigt på at integrere unge i forskellige aktiviteter i lokalområdet og på at involvere de unges forældre i løsningen af problemerne.

### **[Vinderen af Den Kriminalpræventive Pris 2010]**

**8.** Det var så præsentationen af de nominerede til Den Kriminalpræventive Pris 2010.

Og inden jeg går videre til at afsløre vinderen af prisen, vil jeg gerne slå fast, at alle de nominerede personer og projekter er imponerende eksempler på et stort kriminalpræventivt engagement, og alle involverede fortjener stor ros og anerkendelse.

Jeg synes derfor også, at vi bør give de 3 nominerede en stor hånd.

**9.** Det har bestemt ikke været nemt at vælge – men ét projekt har alligevel skilt sig særligt ud.

Det er mig derfor en glæde at kunne meddele, at **VINDEREN AF DEN KRIMINALPRÆVENTIVE PRIS 2010 ER:**

### KULTURHUSET BRØNDEN

Kulturhuset Brønden, hvor personalet bag projektet og SSP-konsulent Mohy Eid i særlig grad har gjort sig fortjent til påskønnelse.

Medarbejderne bag projektet har – i stedet for at bortvise de unge, der skabte ballade – valgt at række ud efter dem for at skabe et kulturhus, der kunne rumme alle – også de besværlige unge.

Jeg ved, at det ikke har været let. Og der har været modgang undervejs, men metoden har været virksom i Brøndby, og den kan let udbredes til andre kulturhuse, biblioteker mv. rundt om i landet.

Det er også noget særligt, at kulturhuset er for alle borgere i området. Tankegangen med at inkludere alle i et samlet fællesskab – både unge, ældre, ballademagere og veltilpassede – er en tanke-

gang, der i særligt grad fortjener at blive fremhævet og påskønnet.

Så derfor går prisen i 2010 til Kulturhus Brønden.

Tillykke med det.

*- Slide 20 i baggrunden -*

Og hvis I kommer herop, er der både en check og blomster til årets prismodtager.